

PAUL SMITH

• photographe // vidéaste

www.pauljulesmith.com

Français, né le 21 avril 1988
Permis A, B provisoires
Langues : Français, Anglais

BIO

Mon travail se présente comme une succession de confrontations avec l'inconnu. Plusieurs explorations combinent une esthétique soignée et une narration hybride aux frontières de la fiction et du documentaire. Conçues comme autant de balades poétiques, elles s'amuse de l'aléatoire, sondent la normalité, bousculent l'imaginaire et dévoilent l'intime. Je suis avant tout un voyeur. Je l'admets, comme je reconnais une certaine perversité inhérente à ma démarche. Celle que je mets en œuvre se veut pragmatique, sobre et ludique.

PARCOURS ARTISTIQUE

En cours ... **Assistant réalisateur // Tournage du film *La langue rouge de Violaine de villers***
Documentaire sur le peintre flammand Walter Swennen. Assitant de la réalisatrice Violaine de Villers depuis ma sortie d'école, je suis le projet depuis le développement du scénario.

En cours ... **18 Shades // Réalisation d'un court métrage**
Encore au stade de l'écriture, Il est question de rapports de force entre les humains. Les interactions entre les personnages sont régies par des règles de jeux établis par une instance supérieure. Aucun d'entre eux ne peut échapper à son destin, instrumentalisé par un système voué à reproduire les mêmes schémas.

2014 **Ritournelle (At work #3) // Vidéo // 6"14**
Les travailleurs de la tannerie de Tétouan fournissent quotidiennement des efforts physiques considérables. Au même titre que les peaux qu'ils manipulent, leur corps subit des transformations. La notion de travail est ramenée ici à son sens étymologique : souffrance, torture. A force de répéter inlassablement des contorsions mécaniques, ils s'évadent en cours de travail dans une forme de transe. Leurs instruments produisent des sons rythmés qui mènent la cadence, ils s'accordent lentement et créent une harmonie.
Exposition collective Restrankil #7 // Bruxelles, Belgique // www.restrankil.com
Sélectionné par la vidéothèque nomade de Bruxelles // <http://www.6870.be/>
Exposition à la Saline Royale d'Arc-et-Senans // Puisqu'on vous dit que c'est possible
<http://www.isba-besancon.fr/spip.php?article408>
Group show Foreseen project <https://www.facebook.com/events/102939846713452/>

2013 - 2014 **Les bonnes du sud // Vidéo // 12"20**
Dans la continuité du projet TANGER MED, je décide de partir dans le sud tunisien, deux ans après la révolution. C'est autour des zones intérieures de Gafsa que l'insurrection a démarré. Intéressé par la question de la révolte et la représentation des luttes, se dessine à travers différents portraits un paysage de revendications dans une atmosphère postrévolution.
Exposition collective Restrankil #7 // Bruxelles, Belgique // www.restrankil.com
Sélectionné par la vidéothèque nomade de Bruxelles // <http://www.6870.be/>
Exposition à la Saline Royale d'Arc-et-Senans // Puisqu'on vous dit que c'est possible
<http://www.isba-besancon.fr/spip.php?article408>

2013 **In Between**
Série Photo mettant en scène mon entourage. Les clichés empruntent aux codes de la publicité. Mais là où l'image mercantile s'arrête à la surface des choses, aux masques artificiels, les personnages nous dévoilent ici leur intimité. Ils exposent leurs doutes, jusqu'à en faire la publicité à leur tour, comme s'ils jouaient un instant avec la difficulté qu'ils ont à trouver leur place dans ce monde.
Exposition collective // Botanique, Bruxelles // Atelier de photographie // ENSAV La Cambre

2013 **Tanger Med // Vidéo // 11"01**
Ce film se présente comme un parcours autour d'une des zones franches de Tanger, un nouveau port industriel dont la construction a été initiée en 2003 à une quarantaine de kilomètres du centre ville. En perpétuelle expansion, Tanger pourrait devenir le plus grand port d'Afrique. Territoire de circulations et d'échanges des marchandises, point stratégique pour les flux mondiaux, Tanger Med (du nom de cette zone franche) est aussi une vaste zone fermée et interdite d'accès à la population locale.
Exposition collective Restrankil #7 // Bruxelles, Belgique // www.restrankil.com
Sélectionné par la vidéothèque nomade de Bruxelles // <http://www.6870.be/>
Exposition à la Saline Royale d'Arc-et-Senans // Puisqu'on vous dit que c'est possible
<http://www.isba-besancon.fr/spip.php?article408>
Diepfestival, exposition D'une rive à l'autre Dieppe, France www.diepfestival.wordpress.com/dune-rive-a-lautre
Festival Premiers Courts Lyon, France http://www.premierscourts.fr/Premiers_Courts/Accueil.html
Exposition collective // Botanique, Bruxelles // Atelier de photographie // ENSAV La Cambre

2012 **Icons**
Ce projet photo s'inscrit autour de la notion d'icônes. Le travail se concentre autour d'une professeur d'un quartier défavorisé de Bruxelles. Elle choisit ses icônes (en l'occurrence ses parents), des flamands qui ont bâti leur maison de leurs mains. La brique, le poulailler sont les éléments du décor.

PAUL SMITH

• photographe // vidéaste

pauljulesmith@gmail.com
0032 483 052 484
vimeo.com/user19170586

2012 **As if born again // Stage au Centre de santé mentale ANTONIN ARTAUD**
Intéressé par la notion de folie, réalisation d'une série de photos dans un centre psychiatrique de jour. Après plusieurs mois d'observations et de participation aux ateliers, dialogue photographique en collaboration avec plusieurs personnes, où chacun exprimait à sa manière sa souffrance, sa folie.
Exposition collective Festival Au Gré des Arts // La Rochefoucauld, France
<http://www.augredesarts-festival.org/Expo-Photo>

2011 **Snapshot #1**
Le processus est simple : il fixe un appareil photo dans son dos, qu'il déclenche avec une télécommande cachée dans sa poche. Déambulation dans des zones de transit, comme des stations de métro, ou des gares qui sont pleines de gens qui ne partent pas. Ils errent, attendent... Les images nous révèlent des personnages enfermés dans une bulle de temps, dans un entre-deux. Ils sont dans l'ici de la prise de vue tout étant dans un ailleurs incertain. (Bruxelles, Lyon)

COMMANDES

En cours ... **Photographe pour l'agence Métropole Properties**
Photographies de biens immobiliers luxueux.

02/ 2015 **Montage du film Répliques // Court Métrage de Violaine de Villers**
Documentaire sur la pratique de l'artiste Bernard de Villers et notamment sur son utilisation de la couleur
Diffusé à la maison des arts de Scharbeeck pour l'exposition: LIEU(X) COMMUN(S)

2014/ 2015 **Photographie de mode pour Aventures des Toiles // Collection Hiver 2015 // Été 2014**
Shottings avec différents modèles, dans le but de promouvoir la marque de prêt-à-porter.
Bruxelles, Belgique <http://aventuresdestoiles.com>

2014/ 2015 **Photographie de livres // Large Designers**
Plusieurs shootings avec un éclairage soigné afin de mettre en valeur le travail de deux designers Parisiens sur leur site internet // Une publication des photos est prévue en octobre dans le magazine de design parisien Etapes.
Bruxelles, Belgique <http://large.la/studio/>

11/2013 – 01/2014 **Workshop au Tunisie Bondy Blog // formateur Photo et vidéo**
Sensibilisation et développement d'un travail artistique et personnel autour de la photographie et de la vidéo. Le but du workshop était de faire le lien entre un sujet, une réalité sociale locale et la constitution d'une série d'images cohérentes (et/ou petites séquences vidéos) où l'individu affirmait sa singularité, sa personnalité en tant que créateur d'images.
Gafsa, Tunisie <http://tunisiebondyblog.com/>

2013/ 2014 **Photographie de livres // Wolfcouronne Artistes typographes**
Plusieurs shootings avec un éclairage soigné afin de mettre en valeur le travail de deux artistes typographes sur leur site internet.
Bruxelles, Belgique <http://wolfcouronne.com/>

05/ 2012 – 15 jours **Photographie de mode pour Degré 7 // Collection Été 2012**
Shooting au Bhoutan pour promouvoir la marque de sport, en insistant sur la répétition des couleurs et motifs des vêtements inspirés de la culture traditionnelle locale.
http://www.mediaconseilpresse.com/fr/press-kits/tendances-degre7-colors-ete-2012-bienvenue-au-bhoutan-pays-du-bonheur-national-brut_114.html

10/ 2009 – 06/2010 **Stage en agence de communication // Réalisation de films institutionnels**
Agence Naturine, 67, route de Paris - BP 28 69811 TASSIN CEDEX, FRANCE
Département vidéo, Leewood.tv <http://www.leewood.tv/realisations.php>

FORMATION

03 / 2015 **Artist project Workshop // Îles a.s.b.l**
Le Workshop s'adresse aux artistes porteurs de projets qui souhaitent dynamiser leur parcours professionnel et acquérir les outils pour être plus autonomes dans le développement de leur projets.

2010 - 2014 **Master de Photographie // École Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre**
Majeur de promotion avec distinction et Prix de Conyck.

2006 - 2010 **Master d' Études cinématographiques et audiovisuelles // Université Lumière Lyon 2**

2008 - 2009 **Echange à Chung-Ang University, Pôle cinéma et photographie**
Immersion totale en anglais durant un an accompagnée de multiples voyages : Japon / Chine / Thaïlande / Laos / Mongolie